El sol cuando a mí me hablaba



HONORIO QUILA

POETA CAMPESINO

Honorio Quila
Claudio Mercado

GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO DE FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL
Creando Chile

Para ver en detalle el contexto de las grabaciones y las letras de los versos ver página 100 del libro.



CANTO A LO DIVINO

1.	Verso de Nacimiento. Catedral de Santiago, enero 2000.	10:00
2.	Verso de Creación. San Fernando, 1964.	5:14
3.	Dos décimas de Adán y Eva. San Fernando, 1964.	3:47
4.	Verso de Nacimiento. San Fernando, 1964.	4:57
5.	Dos décimas de Salomón. Puente Alto, 1969.	2:33
6.	Verso de Diluvio. Puente Alto, 1969.	6:21
7.	Décima de Jesús y la samaritana. Puente Alto, 1969.	1:24
8.	Dos décimas del rey Baltasar. Puente Alto, 1969.	2:59
9.	Verso de Bautismo de Cristo. Loyca, 1993.	7:29
10.	Dos décimas de Nacimiento. Loyca, 2004.	5:00
11.	Despedida. Catedral de Santiago, enero 2000.	1:04



VERSOS A LO HUMANO

12.	Verso de presentación. Loyca, 1993.	7:08
13.	Verso de presentación del poeta. Lugar desconocido, década de 1960.	4:55
14.	Verso de amor. Lugar desconocido, década de 1960.	5:50
15.	Dos décimas de pajaritos. Lugar desconocido, década de 1960.	2:01
16.	Dos décimas de pajaritos. San Fernando, 1964.	1:59
17.	Décima de amor. Puente Alto, 1969.	1:11
18.	Dos décimas de ponderación. Puente Alto, 1969.	2:13
19.	Décima por el viaje a la luna. Puente Alto, 1969.	1:19
20.	Décima. Así va quedando el poeta. Loyca, 1993.	1:06
21.	Décima por la muerte. Llolleo, 2007.	0:30

Honorio Quila es un poeta y cantor a lo divino y humano de Loyca Arriba, cerca de San Pedro de Melipilla. El año 2007 falleció a la edad de 90 años. Es considerado entre sus pares y estudiosos como uno de los mejores poetas y cantores a lo divino de la zona central de Chile. Su mente creó cientos de versos.
En este disco hay una selección de cantos de don Honorio desde el año 1964 al año 2000. En muchos casos los versos no están completos, sobre todo en las grabaciones de los concursos, donde debido a la gran cantidad de cantores, se cantaba una o dos décimas (pies) de cada verso.

Las grabaciones de la década de 1960 fueron realizadas por Juan Uribe Echevarría y Raquel Barros y son cortesía del Centro de Documentación e Investigación Musical. Facultad de Artes, Universidad de Chile. Las grabaciones de la década de 1990 y 2000 fueron realizadas por Claudio Mercado.

Restauración y masterización, Leonardo Rivas.



Patrocinio:
Museo Chileno de Arte Precolombino.
Archivo de Literatura Oral. Biblioteca Nacional.
Centro de Documentación e Investigación Musical. Facultad de Artes, Universidad de Chile


El sol cuando a mí me hablaba
HONORIO QUILA
POETA CAMPESINO
Consejo de Fomento de la
Música Nacional
CNCA